

TALQ est un projet européen qui vise à rechercher les qualifications et les diplômes nationaux en relation avec les profils occupationnels internationaux ESCO. Le projet identifie et teste les procédures, les approches et les critères de qualité au niveau européen. L'objectif est de piloter une ample qualification européenne liée au niveau EQF.

Les profils ESCO suivants appartiennent au "ISCO 08 / 3435 / Artistic and cultural associate professionals not elsewhere classified":

- Technicien lumière
- Régisseur lumière
- Concepteur lumière

En premier lieu, nous identifions les professions et la formation dans chaque pays. Nous vous prions de répondre aux questions suivantes en fournissant autant de détails que possible. Veuillez noter que vous pouvez ouvrir et modifier votre enquête à tout moment.

Si vous avez besoin de support d'aide quelle qu'elle soit, merci de contacter un des chercheurs suivants :

Umberto Bellodi (bellodi@accademiascala.it; +39.0285451135): italien, anglais, espagnol, roumain, portugais.

Dianella Chiodi (chiodi@accademiascala.it; +39.0285451152): italien, anglais, français, espagnol, roumain, portugais.

Chris Van Goethem (chris@tead.be; +32.475781990): néerlandais, anglais, français, allemand.

Merci de votre précieuse collaboration.

L'équipe de TALQ.

Dès lors que certaines questions peuvent nécessiter le recueil d'informations (liens, informations générales, données quantitatives...), voici ci-dessous une vue d'ensemble des questions auxquelles on vous demandera de répondre.

1. Informations générales

- 2. Est-ce que les profils décrits et leurs prérequis répondent à votre marché du travail ?**
- 3. Comment définiriez-vous le profil de Technicien lumière dans votre pays ?(métier technique, métier technique-artistique, métier artistique)**
- 4. Comment définiriez-vous le profil de Régisseur lumière dans votre pays ?(métier technique, métier technique-artistique, métier artistique)**
- 5. Comment définiriez-vous le profil de Concepteur lumière dans votre pays ?(métier technique, métier technique-artistique, métier artistique)**
- 6. Est-ce que ces profils existent dans votre catalogue national/régional de profils professionnels ?**
- 7. Est-ce qu'ils existent dans une convention collective quelle qu'elle soit (nationale, régionale, sectorielle, d'entreprise) ?**
- 8. Combien de techniciens dans le domaine de la lumière travaillent actuellement dans votre pays ? (individus et ETP)**
- 9. Combien de techniciens (individus) dans le domaine de la lumière travaillent actuellement dans votre pays selon les typologies suivantes de contrat de travail ? (Employé permanent, Employé saisonnier, Travailleur indépendant, Autres conditions)**
- 10. Quels pourcentages (environ) du nombre total de techniciens (individus) travaillant dans le domaine de la lumière appartiennent aux niveaux suivants ? (Technicien / Régisseur / Concepteur)**
- 11. Qui a formé les techniciens qui travaillent actuellement dans votre pays ?**
- 12. Qui a formé les formateurs dans votre pays ?**
- 13. Dans votre pays est-il obligatoire d'avoir une qualification ou un diplôme pour travailler comme Technicien / Régisseur/ Concepteur lumière ?**
- 14. Lesquelles des certifications/autorisation suivantes sont requises pour exercer ces professions ? (travail en hauteur/ travail en santé et sécurité/ travail avec électricité/ sécurité incendie et gestion du risque)**
- 15. Est-il obligatoire dans votre pays d'avoir une qualification/autorisation spécifiques pour exercer la profession ?**
- 16. Qui est responsable de la validation de la qualification/du diplôme de ces profils ?(Autorité nationale/régionale)**
- 17. Quelle division de l'Autorité publique en est responsable ?(Culture / Education / Travail)**
- 18. Y a-t-il une ou plusieurs associations professionnelles engagées dans la réglementation des professions du domaine de la lumière ?**
- 19. Est-ce que la formation informelle est évaluée et reconnue formellement dans votre pays ?**
- 20. A quel niveau EQF appartiennent les profils suivants selon le catalogue national/régional ?**
- 21. Quelles sont les formations et programmes d'éducation principales dans le domaine de la lumière dans votre pays ?**

[Télécharger le fichier PDF](#)

1. Informations générales

Nom organisation

Type d'organisation

*(Organisation des
Employeurs, Syndicat,
Association
professionnelle, Centre
de formation, Académie,
Autre)*

Pays

Prénom

Nom

Fonction

Adresse e-mail

Téléphone

Skype

Site web

2. Est-ce que les profils décrits et leurs prérequis répondent à votre marché du travail ?
 (vous pouvez vérifier les profils ESCO [ici](#))

	Petite organisation artistique (équipe technique de 1 ou 2 personnes)	Moyenne organisation artistique (équipe technique de 3 à 30 employés permanents/ETP)	Grande organisation artistique (équipe technique de plus de 30 employés permanents/ETP)	Travailleurs indépendants/freelances/travailleurs temporaires	Entreprises de location
Technicien lumière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Régisseur lumière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concepteur lumière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Remarques (le cas échéant, indiquer les occupations alternatives qui incluent des compétences dans le domaine de la lumière ou une organisation différente du marché du travail dans votre pays):

3. Comment définiriez-vous le profil de Technicien lumière dans votre pays ?

Métier technique Métier artistique

4. Comment définiriez-vous le profil de Régisseur lumière dans votre pays ?

Métier technique Métier artistique

5. Comment définiriez-vous le profil de Concepteur lumière dans votre pays ?

Métier technique Métier artistique

6. Est-ce que ces profils existent dans votre catalogue national/régional de profils professionnels ?

OUI

NON

Technicien lumière

Si possible, fournissez les références ou les liens pour tout document pertinent

Régisseur lumière

Si possible, fournissez les références ou les liens pour tout document pertinent

Concepteur lumière

Si possible, fournissez les références ou les liens pour tout document pertinent

7. Est-ce qu'ils existent dans une convention collective quelle qu'elle soit (nationale, régionale, sectorielle, d'entreprise)

OUI

NON

Technicien lumière

Si possible, fournissez les références ou les liens pour tout document pertinent

Régisseur lumière

Si possible, fournissez les références ou les liens pour tout document pertinent

Concepteur lumière

Si possible, fournissez les références ou les liens pour tout document pertinent

8. Combien de techniciens dans le domaine de la lumière travaillent actuellement dans votre pays ?

Nombre total (individus)

Nombre total ETP

(équivalent temps plein)

9. Combien de techniciens (individus) dans le domaine de la lumière travaillent actuellement dans votre pays selon les typologies suivantes de contrat de travail ?

Employé permanent

Employé saisonnier

Travailleur indépendant

Autres conditions

10. Quels pourcentages (environ) du nombre total de techniciens (individus) travaillant dans le domaine de la lumière appartiennent aux niveaux suivants ?

Technicien

Régisseur

Concepteur

11. Qui a formé les techniciens qui travaillent actuellement dans votre pays?

- Universités et Académies (enseignement supérieur)
- Centres de formation (formation professionnelle)
- Organisations professionnelles
- Instituts scolaires (enseignement secondaire ou équivalent)
- Théâtres
- Compagnies théâtrales
- Agences pour l'emploi
- Formation autonome
- Formation à l'étranger
- Formation à travers programmes transnationaux
- Fournisseurs / Entreprises de location
- Autre:

12. Qui a formé les formateurs dans votre pays ?

- Universités et Académies (enseignement supérieur)
- Centres de formation (formation professionnelle)
- Organisations professionnelles
- Instituts scolaires (enseignement secondaire ou équivalent)
- Théâtres
- Compagnies théâtrales
- Agences pour l'emploi
- Formation autonome
- Formation à l'étranger
- Formation à travers programmes transnationaux
- Fournisseurs / Entreprises de location
- Autre:

13. Est-il obligatoire dans votre pays d'avoir une qualification ou un diplôme pour travailler comme:

OUI

NON

Technicien lumière

Si oui, spécifiez le niveau d'éducation/formation requis:

Régisseur lumière

Si oui, spécifiez le niveau d'éducation/formation requis:

Concepteur lumière

Si oui, spécifiez le niveau d'éducation/formation requis:

14. Lesquelles des certifications/autorisations suivantes sont requises pour exercer ces professions ?

	Travail en hauteur	Travail en santé et sécurité	Travail avec électricité	Sécurité incendie	Gestion du risque
Technicien lumière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Régisseur lumière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concepteur lumière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autre:

15. Est-il obligatoire dans votre pays d'avoir une qualification/autorisation spécifiques pour exercer la profession ?

OUI

NON

Technicien lumière

Si oui, spécifiez l'institution qui la délivre:

Régisseur lumière

Si oui, spécifiez l'institution qui la délivre:

Concepteur lumière

Si oui, spécifiez l'institution qui la délivre:

16. Qui est responsable de la validation de la qualification/du diplôme de ces profils ?

Autorité nationale

Autorité régionale

Autre:

17. Quelle division de l'Autorité publique en est responsable ?

Culture

Education

Travail

18. Y a-t-il une ou plusieurs associations professionnelles engagées dans la réglementation des professions du domaine de la lumière?

Oui

Non

Si oui, fournissez les liens et/ou les contacts:

19. Est-ce que la formation informelle est évaluée et reconnue formellement dans votre pays ?

- Non évaluée/reconnue
- Oui, évaluée par Fournisseurs de formation
- Oui, évaluée par Centres d'évaluation spécifiques
- Oui, évaluée par Autorités publiques
- Oui, évaluée par Agences pour l'emploi
- Oui, évaluée par Universités et Instituts d'enseignement supérieur
- Oui, évaluée par autres Institutions (merci de spécifier ci-dessous) :

21. Quelles sont les formations et programmes d'éducation principales dans le domaine de la lumière dans votre pays (pour chacune, merci d'indiquer : *organisme de formation, programme de formation, lien, contact*) ?

PROGRAMME n.1

PROGRAMME n.2

PROGRAMME n.3

PROGRAMME n.4

PROGRAMME n.5

PROGRAMME n.6

PROGRAMME n.7

PROGRAMME n.8

PROGRAMME n.9

PROGRAMME n.10

PROGRAMME n.11

PROGRAMME n.12

PROGRAMME n.13

PROGRAMME n.14

PROGRAMME n.15

PROGRAMME n.16

PROGRAMME n.17

PROGRAMME n.18

PROGRAMME n.19

PROGRAMME n.20

22. Accepteriez-vous d'être contacté par téléphone pour un complément d'enquête dans le cas où les chercheurs nécessitent des informations complémentaires ?

Oui

Non

Merci beaucoup pour votre précieuse coopération. Nous vous tiendrons informés de l'avancement du projet sur talqproject.org.